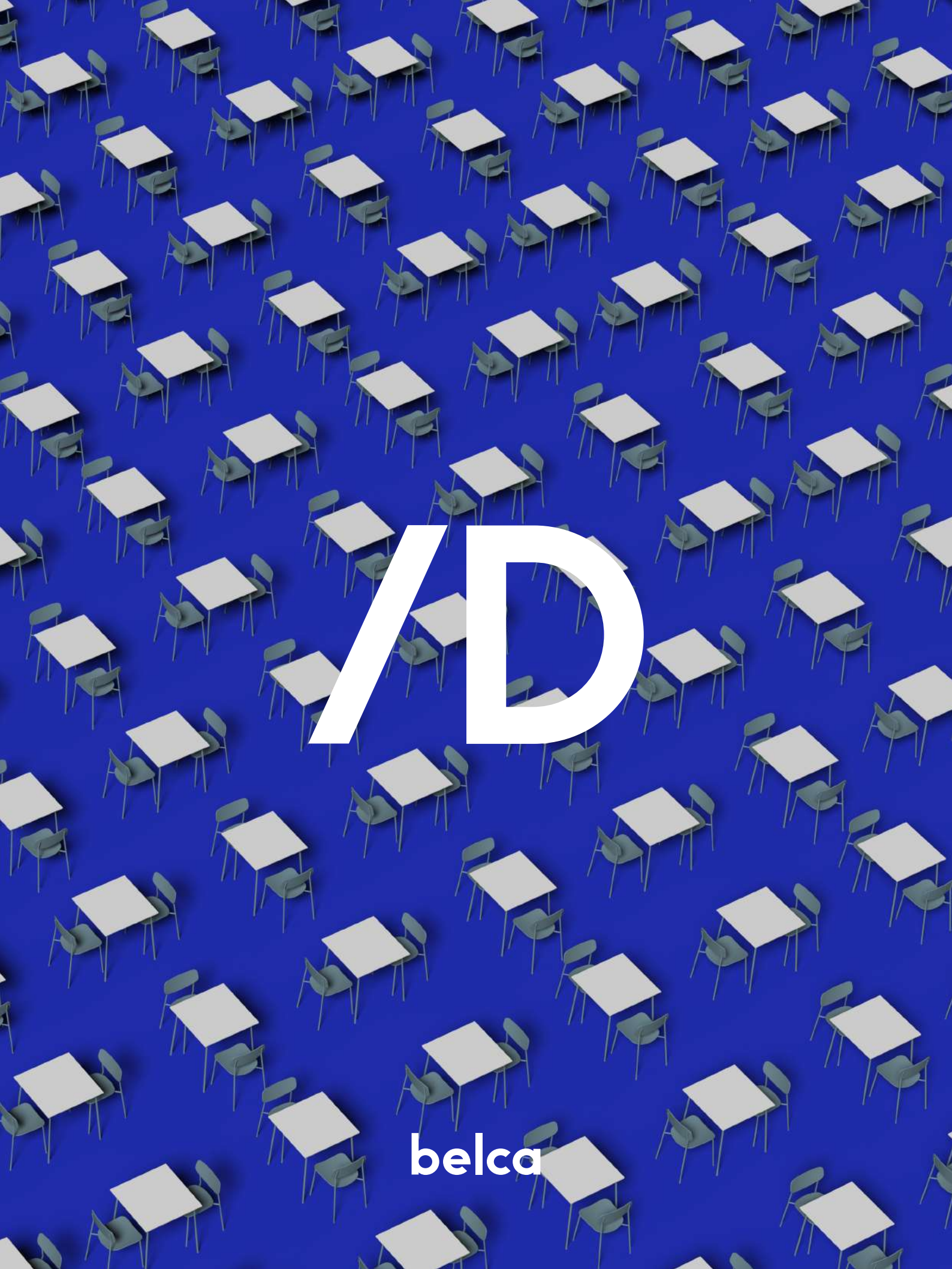

/D
belca

/D

Lo stare insieme è un bisogno incondizionato dell'animo umano, animale sociale per eccellenza.
Riunirsi, dialogare, ridere, assaporare il cibo, sentirsi parte di un gruppo.
/D è la collezione di arredi che nasce per accogliere e far sentire a proprio agio e al sicuro le persone negli spazi collettivi.

Being together is an unconditional need of the human spirit, the social animal par excellence: gathering, talking, laughing, savouring food or belonging to a group.
/D is the furniture collection created to welcome and make people feel comfortable and safe in collective spaces.

* 4 regole

[1] Made in Italy, [2] ottima resistenza, [3] buon disegno ed [4] un prezzo accessibile, sono questi gli ingredienti che caratterizzano tutti i prodotti della collezione /D, la collezione “design oriented” con la quale Belca celebra il ventennale di attività.

* 4 rules

[1] Made in Italy, [2] excellent durability, [3] good design and [4] affordable price: these are the characteristics that distinguish all the products of the /D collection, the “design-oriented” furniture collection for the community with which Belca celebrates its twentieth anniversary.

PAGO / p.14

PLAI_Lounge / p.30

/D è innanzitutto uno strumento in mano ai progettisti per arredare spazi per la collettività facendo dialogare bellezza, sicurezza e budget.

/D is first and foremost a tool for interior designers, to furnish spaces for the community by bringing together beauty, safety and budget.

TUBY / p.10

/INDEX

PLAI_M / p.22

/10 Tuby

/14 Pago

/18 Plai_S

/22 Plai_M

/26 Plai_L

/30 Plai_Lounge

/34 Kros_L

/38 Kros_M

/42 Philo

Semplicità e carattere trovano il punto di incontro nella sedia Tuby.
Due tubolari in acciaio da 20 mm delineano il perimetro incrociandosi in due punti di contatto. Seduta e schienale sono composte da piatte curvate in acciaio che rendono confortevole lo stare seduti.
La forma permette un perfetto impilaggio verticale. I materiali e il disegno la rendono una perfetta seduta per esterni, ma al contempo si inserisce al meglio anche in spazi chiusi.

Simplicity and personality find their meeting point in the Tuby chair.
Two 20 mm steel tubes delineate the perimeter by crossing at two contact points. The seat and the backrest are made by curved steel plates that make sitting comfortable.
The shape allows an accurate vertical stacking.
The materials and design make it a perfect outdoor seat, but at the same time, it also fits effortlessly into indoor spaces.

/TUBY

design Alessandro Stabile

mod. DS2007

Caratteristiche */Characteristics*

Tubolare di acciaio Ø20mm e piattine metalliche verniciate a polvere. Impilabile, anche per esterno.

Steel tubes Ø20mm and metal plates. Powder coating. Stackable, suitable for outdoor use.

NERO
RAL 9017

VERDE
RAL 6028

CORALLO
RAL 2002

AZZURRO
RAL 5018

GIALLO
RAL 1003

BIANCO
RAL 9016

METALLO
TROPICAL.

SU RICHIESTA
ON REQUEST

Dalla collaborazione con lo storico marchio tedesco Pagholz nasce la sedia Pago, caratterizzata da un'inedita forma della scocca pulita e contemporanea, disegnata per essere elegante e discreta, in modo che si possa adattare così ai diversi ambienti e situazioni.
La scocca spessa 8mm è composta da fogli di legno di faggio impregnati di resina che vengono stampati con un processo produttivo rispettoso dell'ambiente rendendola estremamente comoda e resistente, anche agli agenti atmosferici.
Le gambe in acciaio permettono l'impilaggio conservandone la leggerezza.

From the collaboration with the renowned German brand Pagholz comes the Pago chair, characterized by the original, pure and contemporary shape of the shell, designed to be elegant and discreet, so that it can adapt to different environments and situations.
The 8mm thick shell is made of resin-impregnated beech wood sheets which are moulded in an environmentally-friendly production process making it extremely comfortable and resistant, even to atmospheric agents. The steel legs allow stacking while maintaining lightness.

/PAGO

design Alessandro Stabile

mod. DS2005

Caratteristiche */Characteristics*

Dalla collaborazione con Pagholz, una sedia con monoscocca in legno stampato. Impilabile e per esterno.

From the collaboration with Pagholz, a 3D wooden monocoque chair. Stackable, suitable for outdoor use.

Giallo Pagholz
RAL 1004
Telaio tono su tono

Grigio Pagholz
RAL 7030
Telaio tono su tono

Blu Pagholz
RAL 5001
Telaio tono su tono

Rosso Pagholz
RAL 3003
Telaio tono su tono

Naturale Pagholz
Telaio nero

Naturale Pagholz
Telaio bianco

/PLAI_S

Plai è una famiglia di 4 sedute per gli spazi di ristoro e convivialità, caratterizzata da un telaio in acciaio (16mm) e due scocche di multistrato curvato (e verniciato) che definiscono seduta e schienale.
Il telaio e la seduta sono identici in 3 versioni, che si differenziano per lo schienale:
Plai_S è caratterizzata da un basso ma avvolgente schienale che abbraccia l'utente e conferisce alla seduta un aspetto più prezioso ed elegante.

Plai is a set of 4 seats for refreshment and conviviality spaces, characterized by a steel frame (16mm) and two shells of curved (and coated) plywood that define the seat and backrest. The frame and the seat are identical in 3 versions, which differ in the backrest:
Plai_S is characterized by a low but cosy backrest that embraces the user and gives the seat a more precious and elegant look.

/PLAI_S

design Alessandro Stabile

mod. DS2001

Caratteristiche */Characteristics*

Sedia in multistrato con telaio in tubolare metallico Ø16mm. Impilabile.

Plywood chair with tubular metal frame Ø16mm . Stackable.

Frassino tinto
RAL 9017
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 7038
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 5001
Telaio tono su tono

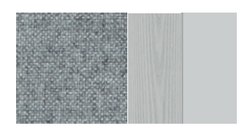
Frassino tinto
RAL 6021
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 3005
Telaio tono su tono

Frassino tinto
ROVERE
Telaio nero

Frassino tinto
ROVERE
Telaio bianco

Laminato Fenix
Telaio bianco o nero



Seduta imbottita
Padded seat

SU RICHIESTA
ON REQUEST

/PLAI_M

Plai è una famiglia di 4 sedute per gli spazi di ristoro e convivialità, caratterizzata da un telaio in acciaio (16mm) e due scocche di multistrato curvato (e verniciato) che definiscono seduta e schienale.
Il telaio e la seduta sono identici in 3 versioni, che si differenziano per lo schienale:
Plai_M è il giusto compromesso tra ingombro e comfort.

Plai is a set of 4 seats for refreshment and conviviality spaces, characterized by a steel frame (16mm) and two shells of curved (and coated) plywood that define the seat and backrest. The frame and the seat are identical in 3 versions, which differ in the backrest:
Plai_M is the proper compromise between dimensions and comfort.

/PLAI_M

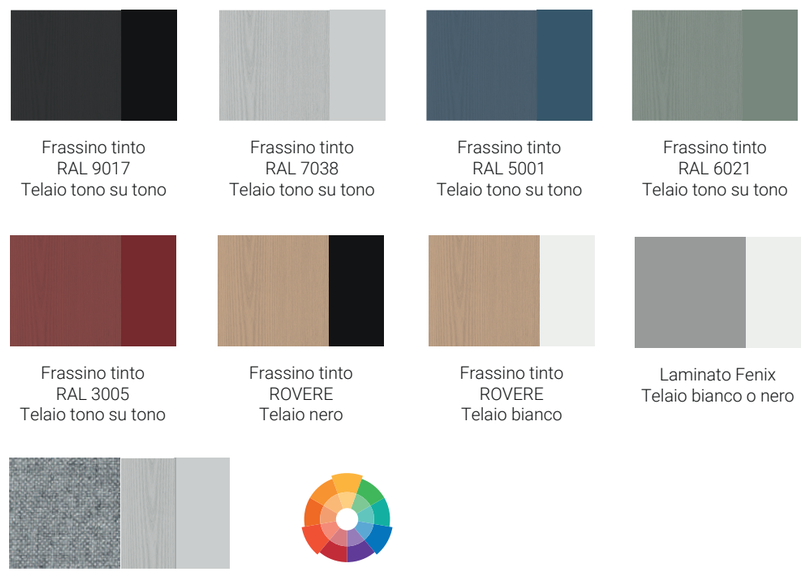
design Alessandro Stabile

mod. DS2002

Caratteristiche */Characteristics*

Sedia in multistrato con telaio in tubolare metallico Ø16mm. Impilabile.

Plywood chair with tubular metal frame Ø16mm . Stackable.



Frassino tinto
RAL 9017
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 7038
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 5001
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 6021
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 3005
Telaio tono su tono

Frassino tinto
ROVERE
Telaio nero

Frassino tinto
ROVERE
Telaio bianco

Laminato Fenix
Telaio bianco o nero

Seduta imbottita
Padded seat

SU RICHIESTA
ON REQUEST

/PLAI_L

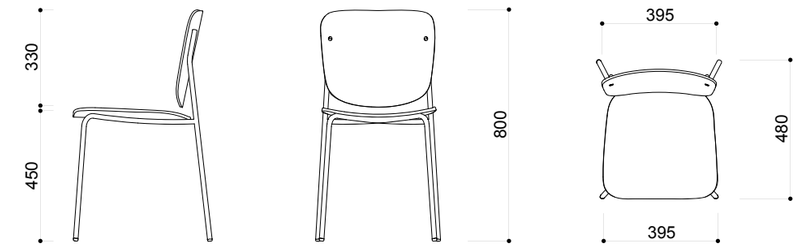
Plai è una famiglia di 4 sedute per gli spazi di ristoro e convivialità, caratterizzata da un telaio in acciaio (16mm) e due scocche di multistrato curvato (e verniciato) che definiscono seduta e schienale.
Il telaio e la seduta sono identici in 3 versioni, che si differenziano per lo schienale:
Plai_L è caratterizzata da uno schienale dall'ampia superficie di appoggio a sviluppo verticale che garantisce la migliore comodità.

Plai is a set of 4 seats for refreshment and conviviality spaces, characterized by a steel frame (16mm) and two shells of curved (and coated) plywood that define the seat and backrest. The frame and the seat are identical in 3 versions, which differ in the backrest:
Plai_L is characterized by a backrest with a large vertical support surface and guarantees the best comfort.

/PLAI_L

design Alessandro Stabile

mod. DS2003



Caratteristiche */Characteristics*

Sedia in multistrato con telaio in tubolare metallico Ø16mm. Impilabile.

Plywood chair with tubular metal frame Ø16mm . Stackable.

Frassino tinto
RAL 9017
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 7038
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 5001
Telaio tono su tono

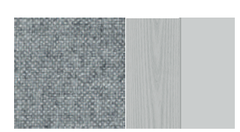
Frassino tinto
RAL 6021
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 3005
Telaio tono su tono

Frassino tinto
ROVERE
Telaio nero

Frassino tinto
ROVERE
Telaio bianco

Laminato Fenix
Telaio bianco o nero



Seduta imbottita
Padded seat

SU RICHIESTA
ON REQUEST

/PLAI_Lounge

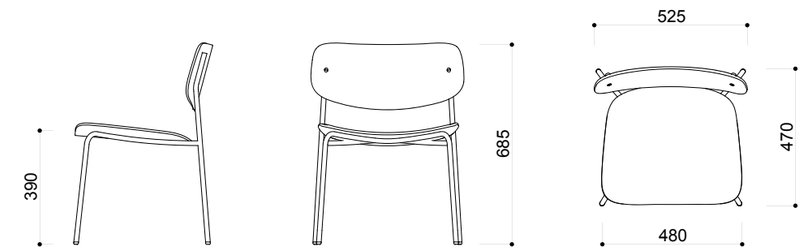
Plai è una famiglia di 4 sedute per gli spazi di ristoro e convivialità, caratterizzata da un telaio in acciaio (16mm) e due scocche di multistrato curvato (e verniciato) che definiscono seduta e schienale.
Plai_Lounge, più bassa e larga, è ideale per rilassarsi nelle aree d'attesa.

Plai is a set of 4 seats for refreshment and conviviality spaces, characterized by a steel frame (16mm) and two shells of curved (and coated) plywood that define the seat and backrest.
Plai_Lounge, lower and wider, is ideal for relaxing.

/PLAI_Lounge

design Alessandro Stabile

mod. DS2004



Caratteristiche */Characteristics*

Sedia in multistrato con telaio in tubolare metallico Ø16mm. Impilabile.

Plywood chair with tubular metal frame Ø16mm . Stackable.

Frassino tinto
RAL 9017
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 7038
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 5001
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 6021
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 3005
Telaio tono su tono

Frassino tinto
ROVERE
Telaio nero

Frassino tinto
ROVERE
Telaio bianco

Laminato Fenix
Telaio bianco o nero

Seduta imbottita
Padded seat

SU RICHIESTA
ON REQUEST

/KROS_L

Sgabello in tubolare con seduta in multistrato curvato che trova la sua riconoscibilità nel particolare disegno del poggiapiedi che, come un occhiello, si incrocia sotto la seduta conferendo resistenza e struttura al prodotto e forma un semicerchio atto a sostenere i piedi.
Si colloca negli spazi bar conferendo loro unicità e distinzione.
È disponibile in due altezze differenti:
Kros_L è alto 75 cm.

FTubular stool with curved plywood seat recognizable by the particular design of the footrest that, like an eyelet, crosses under the seat giving strength and structure to the product and creates a semi-circle to support the feet.
When located in bar spaces, it gives them uniqueness and style.
It is available in two different heights:
Kros_L is 75 cm tall.

/KROS_L

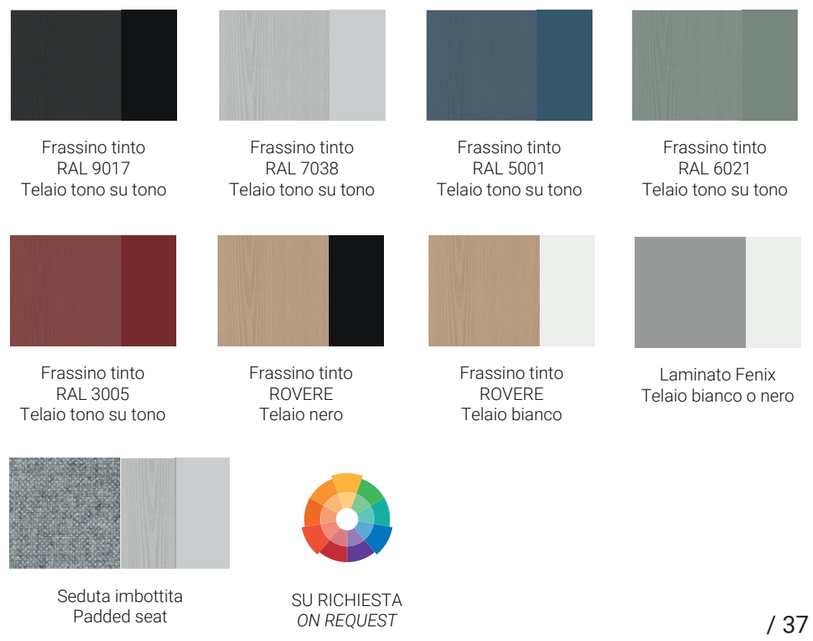
design Alessandro Stabile

mod. DG2102

Caratteristiche */Characteristics*

Famiglia di sgabelli in tubolare e seduta in multistrato, dal caratteristico poggiapiedi.

Family of tubular stools with plywood seat, with the characteristic footrest..



Frassino tinto
RAL 9017
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 7038
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 5001
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 6021
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 3005
Telaio tono su tono

Frassino tinto
ROVERE
Telaio nero

Frassino tinto
ROVERE
Telaio bianco

Laminato Fenix
Telaio bianco o nero

Seduta imbottita
Padded seat

SU RICHIESTA
ON REQUEST

/KROS_M

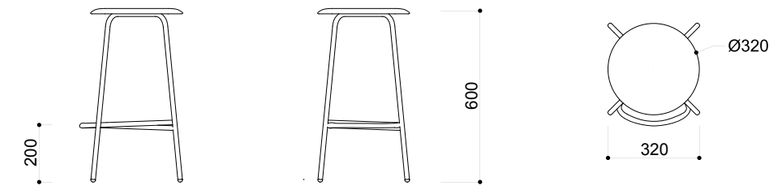
Sgabello in tubolare con seduta in multistrato curvato che trova la sua riconoscibilità nel particolare disegno del poggiapiedi che, come un occhiello, si incrocia sotto la seduta conferendo resistenza e struttura al prodotto e forma un semicerchio atto a sostenere i piedi.
Si colloca negli spazi bar conferendo loro unicità e distinzione.
È disponibile in due altezze differenti:
Kros_M è alto 60 cm.

FTubular stool with curved plywood seat recognizable by the particular design of the footrest that, like an eyelet, crosses under the seat giving strength and structure to the product and creates a semi-circle to support the feet.
When located in bar spaces, it gives them uniqueness and style.
It is available in two different heights:
Kros_M is 60 cm tall.

/KROS_M

design Alessandro Stabile

mod. DG2101



Caratteristiche */Characteristics*

Famiglia di sgabelli in tubolare e seduta in multistrato, dal caratteristico poggiapiedi.

Family of tubular stools with plywood seat, with the characteristic footrest..

Frassino tinto
RAL 9017
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 7038
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 5001
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 6021
Telaio tono su tono

Frassino tinto
RAL 3005
Telaio tono su tono

Frassino tinto
ROVERE
Telaio nero

Frassino tinto
ROVERE
Telaio bianco

Laminato Fenix
Telaio bianco o nero

Seduta imbottita
Padded seat

SU RICHIESTA
ON REQUEST

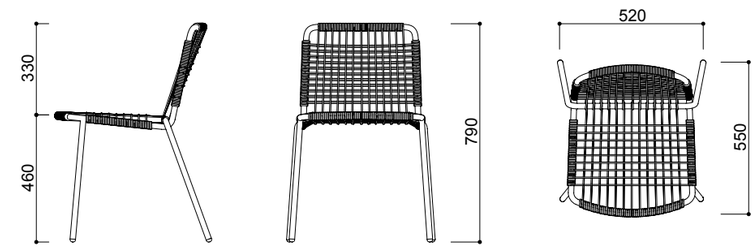
Artigianato e processo industriale si incontrano nella sedia Philo dove la corda nautica viene tirata manualmente da un esperto artigiano fino a formare il disegno che costituisce seduta e schienale.
Il telaio in tubo di acciaio da 20mm è caratterizzato da un circuito chiuso che circoscrive seduta e schienale e dalle due gambe posteriori che a cavalletto lo sostengono.
La sedia è impilabile e adatta ad un uso sia indoor che outdoor. Le corde nautiche le conferiscono una sorprendente comodità e leggerezza.

Craftsmanship and industrial process meet in the Philo chair where the nautical rope is pulled manually by an expert craftsman to create the design that forms the seat and backrest. The 20mm tubular steel frame is characterized by a closed circuit that surrounds the seat and backrest and by the two rear legs that support it as a stand.
The chair is stackable and suitable for both indoor and outdoor use. The nautical ropes give it an astonishing comfort and lightness.

/PHILO

design Alessandro Stabile

mod. DS2006



Caratteristiche */Characteristics*

Cordino nautico estremamente resistente. Perfetto per uso sia interno che esterno. Impilabile.

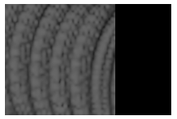
Durable nautical rope. Stackable and suitable for indoor and outdoor use.

Rosso intenso
RAL 3020
Telaio tono su tono

Blu elettrico
RAL 5002
Telaio tono su tono

Blu notte
RAL 5011
Telaio tono su tono

Viola Amaranto
RAL 4004
Telaio tono su tono



Nero
RAL 9005
Telaio tono su tono

Bianco
RAL 7047
Telaio tono su tono

Champagne
RAL 1035
Telaio tono su tono

SU RICHIESTA
ON REQUEST

Primo prototipo della sedia Pago / *First prototype of Pago chair*

/Belca

/Made in Italy

Ogni prodotto è stato pensato, prototipato e viene realizzato in Italia dalle migliori maestranze.
Con le parole d'ordine di sicurezza, comodità, resistenza ed accessibilità Belca ha creato un proprio catalogo prodotti che si contraddistingue per l'ampia offerta di materiali e finiture, per prodotti certificati e omologati alle normative vigenti in termini di resistenza ed rispetto ambientale e per un servizio di vendita attento alle esigenze di ogni cliente.

Belca nasce nel 1999 come evoluzione aziendale della Bellini F.lli Spa, storico marchio presente sul mercato dell'arredamento sin dagli anni '60.
Il legame con l'esperienza Bellini F.lli ha portato a utilizzare le iniziali del fondatore di questa, Bellini Carlo, come nuovo marchio, per evidenziare il forte legame con la tradizione e l'esperienza maturata nel corso di quasi 60 anni di attività.
Prodotto di punta sin dagli anni '80, nato dalla creatività della famiglia Bellini è il Tavolo monoblocco, tavolo con sedute incorporate.
L'azienda porta quindi con sé un ampio bagaglio di esperienze, qualità e innovazione che il Sig. Bellini Danilo, coadiuvato da un team di validi collaboratori, continua a sviluppare, nel solco di una lunga tradizione, rendendo il marchio Belca un punto di riferimento nel settore dell'arredamento per la ristorazione e la collettività.
Ora, a 20 anni dalla sua nascita, l'azienda Belca ha rinnovato completamente la sua immagine ed ha intrapreso un virtuoso processo per proporre ai suoi clienti una nuova gamma di prodotti contemporanei e di qualità.

Each product has been designed, prototyped and realized in Italy by the best workers.
With the keywords: security, comfort, strength and accessibility Belca created its product catalogue, which stands out for its wide range of materials and finishes; for products certified and approved according to current regulations in terms of resistance and environmental respect; for a sales service that is attentive to the needs of each customer.

Belca was born in 1999 as a corporate evolution of Bellini F.lli Spa, established brand on the furniture market since the 60s.
The link with the Bellini F.lli experience led to use the first letters of the founder name of this company, Bellini Carlo, as a new brand; this highlights the strong link with tradition and experience gained during almost 60 years of activity.
The flagship product since the 80s, born from the creativity of the Bellini family, is the Monobloc Table, a table with built-in seats.
The company, therefore, provides a wide range of experience, quality and innovation that Mr Bellini Danilo, assisted by a team of qualified collaborators, continues to develop, in the wake of a long tradition, making the Belca brand a point of reference in the catering and community furnishing sector.
Now, 20 years after its foundation, the company Belca has completely renewed its image and has started a virtuous process to offer its customers a new range of contemporary and quality products.

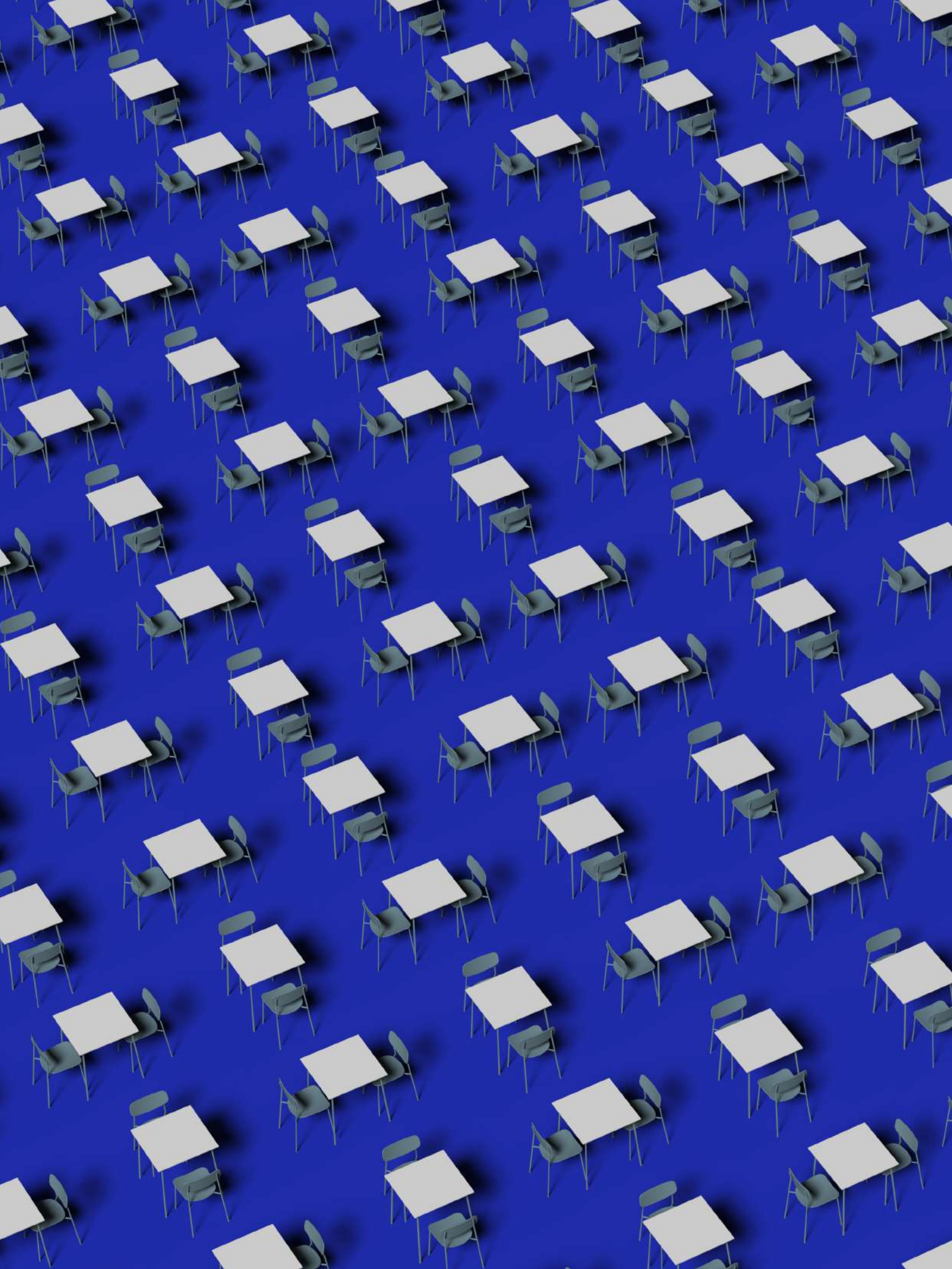
/About

La collezione /D di Belca è stato curata da Alessandro Stabile.
Alessandro Stabile è uno dei dieci “Top Young Italian Industrial Designers” selezionati dall’Istituto Italiano di Cultura di New York nel 2013. Nel 2011 fonda il suo studio occupandosi di product design e art-direction.
Dialoga con le aziende per far crescere le idee in un processo di progettazione e produzione efficace con lo scopo di creare prodotti caratterizzati da innovazione, etica e bellezza.
Nel 2016 due suoi progetti vincono il primo ed il secondo premio “Young&Design” come i due migliori progetti presentati alla Milano Design Week da un under35.
Disegna per brand quali Moleskine, Alessi, De'Longhi.

/D collection for Belca was curated by Alessandro Stabile.
Alessandro Stabile is one of ten “Top Young Italian Industrial Designers” selected in 2013 by the Italian Cultural Institute of New York.
His studio, founded in 2011, deals with industrial design and art direction. He dialogues with companies to grow ideas with the aim of creating products characterized by innovation, beauty and ethic.
In 2016 two of his ideas won the first and the second prize of “Young&Design” Award as best projects of Milan Design Week.
He designs for companies like Moleskine, Alessi, De'Longhi.

Creative Direction
Alessandro Stabile Design Studio

Visual Identity and Graphic Design
Alessandro Stabile Design Studio

Rendering
aVisualization

Belca Srl
Via Rivera, 48, 20841
Carate Brianza MB
+39 0362 903044
info@belcasrl.it